

# RE:BILD – 100 Jahre Max Imdahl

Psychosoziale Perspektiven auf Bild und Bildlichkeit

**30. Mai 2025**

SK2 Bibliothek der Situation Kunst (für Max Imdahl) & ZOOM

Nevelstr. 29c (Parkgelände von Haus Weitmar) in 44795 Bochum

**Mit Beiträgen von**

**RICHARD HOPPE-SAILER**  
(Ruhr-Universität Bochum)

**JÜRGEN STRAUB & SANDRA PLONTKE**  
(Ruhr-Universität Bochum)

**AGLAJA PRZYBORSKI & MORITZ MEISTER**  
(Bertha von Suttner Privatuniversität St. Pölten)

**MICHAEL R. MÜLLER**  
(Technische Universität Chemnitz)

**ROSWITHA BRECKNER**  
(Universität Wien)

**PATRICK FELIX KRÜGER & KNUT MARTIN STÜNKEL**  
(CERES, Ruhr-Universität Bochum)

**GÜNTER MEY**  
(Hochschule Magdeburg-Stendal &  
Institut für Qualitative Forschung, Berlin)

**Moderation: PAUL S. RUPPEL**  
(Ruhr-Universität Bochum)

Hier geht es zum  
[Anmeldeformular](#)

# RE:BILD – 100 Jahre Max Imdahl

## Psychosoziale Perspektiven auf Bild und Bildlichkeit

### Programm

10:00-10:15 **Begrüßung**

10:15-10:45 **Max Imdahls „sehendes Sehen“: Biographische und kunsthistorisch-methodische Anmerkungen** Prof. Dr. Richard Hoppe-Sailer (Ruhr-Universität Bochum)

10:45-11:45 **Zur kulturpsychologischen Relevanz des ikonischen Denkens Max Imdahls**  
Prof. Dr. Jürgen Straub & Sandra Plontke (Ruhr-Universität Bochum)

11:45-12:15 *Pause*

---

12:15-13:30 **Zur Bedeutung von Max Imdahls Ikonik für die Untersuchung von Apps und App-basierten Interaktionen – Methodologische Perspektiven und Forschungsbeispiele**  
Prof. Dr. Aglaja Przyborski & Moritz Meister (Bertha von Suttner Privatuniversität St. Pölten)

13:30-14:30 *Mittagspause*

---

14:30-15:45 **Sehendes Sehen und figuratives Wissen. Über die Alltäglichkeit ikonischer Wahrnehmungsgestaltung** Prof. Dr. Michael R. Müller (Technische Universität Chemnitz)

15:45-16:15 *Kaffeepause*

---

16:15-17:30 **Soziale Medien als (Denk-)Räume erkennenden Sehens in Prozessen der Selbstgestaltung** Prof. Dr. Roswitha Breckner (Universität Wien)

17:30-17:45 *Pause*

---

17:45-18:45 **Diskussion: Bilder kuratieren – Bilder ausstellen**  
Dr. Patrick Felix Krüger (CERES, Ruhr-Universität Bochum), PD Dr. Knut Martin Stünkel (CERES, Ruhr-Universität Bochum), Prof. Dr. Günter Mey (Hochschule Magdeburg-Stendal & Institut für Qualitative Forschung, Berlin)  
*Moderation: Paul S. Ruppel & Sandra Plontke (Ruhr-Universität Bochum)*

18:45-19:15 **Abschlussdiskussion**  
Prof. Dr. Aglaja Przyborski (Bertha von Suttner Privatuniversität St. Pölten)



Gesellschaft für  
Kulturpsychologie

